

## サポーターカンファレンス参加申込時にいただいたクラブに対するご意見一覧

(一部分かりやすい表現に修正している部分もございます)

### <チーム強化、編成面に関して> P1~P5まで

■後半戦ではシーズン途中でレンタル加入の選手たちがチームの軸になり、チーム得点王も途中加入の鄭大世選手、終盤戦ではやはり途中加入の福田晃斗選手が怪我で離脱するとチームが瓦解、昇格争いから脱落していきました。こんなにも途中加入の選手がチームの柱となっていたのを見ると、超過密日程による怪我人の多さも問題ですが(フィジコやドクター、トレーナーの方々も努力されたとは思いますが...)、何より開幕当初のチーム編成や自己戦力分析は果たしてどうなっていたんだと疑問を抱かざるをえません。

それから、若手選手を下部リーグ所属チームなどに期限付き移籍させてプレー経験を積ませるのは分かりますが、アスルクラロ沼津に育成型期限付き移籍していた秋山裕紀選手をわずか1ヶ月半で呼び戻してリーグ戦で投入していましたが、こんなわずかな期間で育成が出来たとはとても思えません。怪我人が発生したからとはいえ、チームの台所事情で選手の出入りを頻繁に繰り返させては、腰の据えた選手育成など出来ないのではないのでしょうか。

アルベルト監督就任やエコノメソッド部門設立など、選手育成やチーム戦術醸成にチーム方針を定めたのならば、これらのような方針に矛盾するチームマネジメントは繰り返さないでほしいです。これからのアルビレックスに期待しています。

■監督の来季続投が決定して、来季は現有戦力プラスアルファを期待しているのですが、大丈夫でしょうか？

■ほぼ全てのスポンサー、協力企業、関連会社、サポーターが是永社長の続投を望んでいたにも関わらず、辞めさせられた経緯を詳しく発表してください。

■今シーズン、主力選手のケガによる離脱が多かった。過密スケジュールも要因と言われているが、それは他クラブも同条件であり、新潟は特に目立った印象がある。ゲーム中の不可抗力もあるとは言え、フィジカルコンディションの管理面はクラブとして万全の態勢にあったのか、不十分な部分はなかったと言えるか？

■将来性のある有望な若手を育てて欲しい。

■社長や監督が変わってもぶれないチーム方針をきちんと構築してほしい。

舞行龍選手、至恩選手と新太選手は残してください。將成選手は呼び戻してください。よろしく願います。若い長身のフォワード、ボランチの強化も願います。

■現有メンバーを留める努力をして欲しい。

■選手ファーストのクラブ運営をして欲しい。サブメンバーも積極的に使って、チームの士気を高めて欲しい。

■メソッド部門はどうなるのか聞かせて欲しい。強化方針に関して、柱となる考え方を知りたい。

■社長が変わり、今後のビジョンをきちんと聞きたいです。

■サッカーサービス社との契約、エコノメソッドは、継続するんですよね？予算が厳しいからと、なくしませんよね？なぜ、GMをなくしたのでしょうか？アカデミーの監督が全て退任になり、後任が決まっていけないのも不安に思っています。やっと前に進み始めたのですから、どうか歩みを止めず進んでください。時代の変化に置いていかれないようお願いします。

■チーム戦術とそれにあう選手の編成になっているのだろうか？

■監督を当面変更せずに、確固としたスタイルを作してほしい。

■熱い気持ちを持ってプレーできる選手で、1シーズンを戦っていただきたい。

■サッカーが強くなる前に、礼儀など社会人として模範になるようなチーム方針にしてください。

■是永氏、玉乃氏がいなくなって、中野社長やチームスタッフとアルベルト監督の関係は良好か？

■①2021年はケガなどのアクシデントに備え、スタメンが各ポジションの本職になるような余裕が欲しい。②決定力のあるストライカーの獲得。③ボールを下げてもいいけど、下げる→出しとこない(見えてない)→下げる→GKではなくて、下げたら、前に付けてワンタッチで3人目の選手にパスが通る、もしくは繋いで繋いでどこかでワンタッチ、これが繋がるサッカーをして欲しい。

■主力選手の半数近くを他クラブからの期限付き移籍選手が占めるのは継続的なチーム強化という面で不安を感じるがクラブとしてはどう考えているか。

自前の有力選手をもっと増やしてほしいし、そのためにもアカデミーの強化をより進めてほしい。

■2020シーズンは外国籍選手が多く、結果、起用面で偏りが見られたのではないかと？契約金の面からも日本人選手を獲った方が良いのではないかと？

■2020シーズンも決定力不足に泣かされた場面が多かったように思う。決定力のある選手の養成や獲得に注力して欲しい。

■今年度選手を出来るだけ残し、戦術深化を。

■是永さんがいろいろ変革して面白くなってきたのに前社長に戻ったらまた昔のアルビに戻ってしまうのではないかと？

■シーズン終盤怪我人が続出したが、フィジカルトレーニングに問題は無かったのか？毎年キャンプでは走り込みが通例だったが今季はいきなりゲーム方式だった。これにより体力がもたなかったのではないかと？

■アカデミーを含めてぶれずにしっかりとベースを構築して欲しい。アカデミー関連のスタッフも多数退団しておりその点を危惧しています。

■毎年大幅に選手が入れ替わり、まるで別のチームとなり、再度ゼロからチームを作らなければならないようなことは止めてほしい。

■アルベルト体制2年目、アルベルト監督の体現しようとするサッカーに必要とされる選手（不足している選手）の獲得は進んでいるのか？

■このコロナ禍で入場料収入があがらないのに、期限付移籍でいっぱい選手とりましたよね。かなりの支出なのではないのですか？

思い出されるのは大分。08年の大分はナビスコ杯勝ち上がってました。タイトル獲得のために、身の丈以上の支出をしてナビスコ杯とりましたが、そのツケは大きく財政破綻おこしてJ3まで落ちました。今の新潟の状況がその時の大分とダブります。収支の状況はJリーグから発表になりますけど、今現在は何のような状況なのですか？

概算でいいので、収支の状況を報告してもらえませんか？

身の丈にあったクラブ運営をしてもらいたいです

■安易なバックパスが多すぎる。コーナーキック時の優れた選手（蹴る選手）がいない。

■是永社長を復職させていただきたい。

彼は「自分の稚拙な判断」と称しているが彼には判断する権限はないはず。

そもそもアルビレックス新潟は十数年前に職員二人による飲酒運転問題を起こしていたはず。(その後後援会に出向させたという噂まで起こしている)今回の問題点は十数年前から何も対策を講じていなかったことを証明している。

そういう意味では是永社長より前の運営経営陣の責任の方が大きい。連帯責任ではなく歴史的責任を取るべきで、経営的手腕の高いに是永君は復職させるべきである。

■玉乃GMの後任はどうなるのでしょうか。GM不在あるいは社長が兼任となるのでしょうか。

■今シーズンは疲労によるパフォーマンス低下や負傷離脱が特に目立ちました。防止に向けて、選手の疲労度を数値化して日々データ蓄積する仕組み、メディカルスタッフの充実が必要と思います。

相手の強みを消し、弱みをつくなど、対戦相手に応じた戦い方をもう少し強化する必要があると思います。そのためのスタッフの充実が望まれます。

■来期に向けて、外国人を含むチーム強化を聞きたい

■新潟で生活する覚悟とアルビのサッカーで結果を出したい選手が1人でも多く増え新潟を代表するプロスポーツチームとして名の恥じないチーム作りを期待します。

■予測できない未曾有の状況はシーズンを通じてどう教訓を与えて、どう生かすことにしましたか？

国籍に関係なく来季の方向性について、継続と破棄に関しての考え方をお聞かせください。

■アカデミーの強化についての考え方を知りたいです。エコノメソッドを継続するのはわかりませんが、アカデミーダイレクターを筆頭にコーチ陣も毎年変わる状況で、継続的な強化やトップチームとの連携が本当にとれるのか疑問です。

■チーム事情があると思いますが、他チームに比べていつも発表が遅く、心配が募ります。サポーターの安心材料のために、たまには一気に7~8人契約更新の発表をするって訳にいかないのでしょうか？

■コロナ禍で外国からの入国制限あるが、特に新外国籍選手などの補強や合流への影響はいかがでしょうか？

メソッド部門を始めとして、是永体制で着手した施策の引き継ぎはしっかりと為されているでしょうか？

玉乃GMの退任で、アルベルト監督とのコミュニケーションに影響はないでしょうか？

■今年の補強面で重視したこと。外国人選手の規律面対応はどのような風に今後していくか

■1/3現在、ユース出身の選手が移籍するとの報道がある。ユース出身の選手を優遇（この言葉が適切でないかもしれないが）していないように感じている。

■2020年はあまり人数の多くない編成で臨んだが、新型コロナウイルスの影響による過密日程も相まって怪我人が多数出てしまった。2021年についても2020年と同様に過密日程となる可能性もあるが、編成の人数、選手への負荷についてどう考えているか教えていただきたい。

まだ新型コロナウイルスが収束しない中、監督やコーチ陣、新加入するであろう外国人選手が入国制限を受ける中、シーズンの開幕までにチームにフィットしてくれるか今年は特に心配である。

■昨年のカンファレンスで、今後数年後のプラン、ロードマップの発表をしていましたが、強化部の体制が変わったことにより、プランの変更はありますか？変更がある場合は、どのようなプランとなるのか教えていただけますか？

■内田アカデミーダイレクターの件で、アカデミーが色々ごたついていた。帰って来てくれたのはありがたいが、そもそもなぜ一度はやめるという事態になったのか。帰って来れたくらいなので、実際は大きな問題ではなかったとしか思えない。

→チーム強化、編成について、たくさんのご意見を頂戴し、ありがとうございました。1月17日時点で公にできる点については、カンファレンスでお話しをさせていただきました。また、昨年の不祥事や経営全般に関するお問い合わせも、こちらのカテゴリで多く頂戴しております。不祥事を含めた昨季の総括、今季の経営についても、カンファレンスでお話しさ

せていただいております。説明の内容は編集をせずにYouTubeへアップロードいたしましたので、ご覧いただければ幸いです。

### <シーズンパス、チケットに関して> P5~P7 まで

■2020年はイレギュラーな対応が多い中、様々なことを考えられていたこと、良かったと思います。2021年も2020年終盤と同様の方法で良いと思います。シーズンパス対象外試合を寄附とするか払い戻しとするかについては、今シーズンはきちんと最初から明確に基準を示しておいていただければ。

■シーズンパスの使用がコロナ禍の状況で可能になるまで有料チケットを購入してきた、お陰で紙チケットよりQRチケットの利便性を体感出来た。

■シーズンパス プレミアムシートをなんとか資金を捻出して継続した。クラブは募金しろ募金しろというが、個人レベルでも苦しい人もいますよ！

■シーズンパス保有者に対してもう少し優位性があってもよいと思う。

■シーバスホルダーの特典を充実させてほしい。

■指定席シーズンパスと指定席の差別化をお願いします。

■コロナ禍の収容人数制限により、シーズンパスの指定席が変わっているかと思いますが、人によっては可哀想な席があり、同じ金額なのは不公平では無いかと思います。

■収容率50%開催時の席番が通常時の席番の1列真後ろだった。ならば工夫次第では、通常時の席番のままでも良さそうな感じがするが？

■ブロック申請に関してもシーパスでは×でしたが、チケットだと申し込めるというのは残念です。

→収容制限開催となった2020シーズンは、シーズンパスホルダーの皆様にご負担をおかけし、通常のシーズンに比べシーズンパスの優位性を感じ辛いシーズンとなってしまいました。皆様から温かいご理解とご協力をいただき、心より感謝申し上げます。また、多くの方が払戻をせずにクラブにご寄附くださっています。重ねて御礼申し上げます。

指定席に関してはやむなく1席空けで再配席をさせていただきました。ご家族など同じグループの方々の席が離れてしまわないよう、細心の注意を払って配席作業を行いました。ご不満に感じられる方もいらしたかもしれません。2021シーズンも収容制限となった場合は同様に配席を行います。席の変更は可能な限り対応いたしますので、クラブまでご連絡をいただければ幸いです。

また、自由席の皆様に関しても事前に観戦エリア選択をいただきました。チケット販売より3日早くシーズンパスの皆様のお申し込みを受け付けておりましたが、試合日直前は在庫管理がタイムリーに行えなかった時もございます。2021シーズンに収容制限開催となった場合は改善のうえ、引き続き実施してまいりますので、何卒ご理解のほどよろしくお願いたします。

■コロナが終息したら、またあったか女子の企画チケットを復活させてほしい。

→ご意見を頂戴し、ありがとうございます。新型コロナウイルスの影響下であっても皆様に喜んでいただける企画を検討してまいります。

■シーパス継続のメリットがわからない

→2021シーズンパスは継続年数別特典としてグッズクーポン、早期継続特典のオリジナルマルチパスケース、継続特典のステッカーやポスターをご用意しております。また、年数を重ねるにつれ、シーズンパスの色が変わっていきますので、ぜひ長期継続をよろしくお願いいたします。

■スワンフォトの画質が今年は変わったように見えるので、もしそうなら、できれば来年は元通りにしていただきたいです。スワンシートに着席している人がシーズンパスやチケットをちゃんと持っているかの確認をお願いしたいです。

→ご意見ありがとうございます。2021のスワンシートフォトについては、改めて検討させていただきます。また、スワンシートに限らず、券種通りに着席されない方がいらした場合は、近くの警備員にお伝えいただけましたら幸いです。

■ホームページ上のチケットのリンクがあるが、Jリーグチケットのクラブを選択するページになっているので、直接新潟のチケットページに飛べるようにしてほしい。

→ご意見ありがとうございます。修正させていただきます。

■コロナ禍で大事な収入源が減収となったのはキツイ部分があると思います。が、後々、シーパスやチケットの値上げとならないように頑張してほしいと思います。

■ファミリー割引があると嬉しいです。

■学生以下の代金を少し値上げすればよろしいのでは？

→シーズンパスをはじめとしたチケット収入はクラブにとって貴重な収入源となります。引き続き、皆様にご理解いただける価格設定や販売方法を模索してまいります。

■シーパスの先行入場の抽選は意味がない。

■ディズニーランドでいうところのファストパスを、Nの列並び抽選にも導入（販売）してはいかがでしょうか？（例・アルビレックスファストパスを購入するとN抽選時に優先的に2桁以下の番号が当選する）

→ご意見ありがとうございます。Nスタンド列並び抽選についても皆様からのご意見を参考に改善してまいります。

### <広報、PR、プロモーションに関して> P7~P10まで

■コロナ禍により、大々的なイベントはなかなかできないかと思いますが、他の企業様と色々なコラボ企画があるといいと思います。

→ご意見ありがとうございます。パートナー企業をはじめ、ホームタウンである各自治体との連携を推進していきたいと思います。

■広報さんは頑張っているので、このままでよいと思う。

■是永さんがしてくれていたイベントは若い世代を呼び込むのに大変有効だったと思います。継続してください。学生を呼び込むイベントがあるといいと思います。例えば新潟駅からのシャトルバスは無料とか。

■是永氏が去り、昔に戻りダサイクラブになるのは勘弁してほしい。

社長が予期せぬ事象で退任しましたが、良かった点はそのまま継続する事を希望します。スピード感は大事です。

■是永前社長の進めたPRやイベント推進方針は継続発展してほしい。

■前社長になってから格段に良くなっていった点なので、社長交代後も最低限現状維持はしてほしい

→昨季までのイベントやPR活動には、数多くの前向きなご意見を頂戴しております。誠にありがとうございます。昨シーズンに好評をいただいた取り組みを今シーズンに引き継ぎながら、若年層の集客など課題となる部分について、さらなるスピード感をもって取り組んでまいります。

■今シーズンはテレビCMなど普段の生活にアルビが浸透してきたと思います。

→ありがとうございます。新潟の皆様「なくてはならない存在である」と言っていただけるように、広報・PR活動に力を尽くしてまいります。

■具体的に来シーズン以降取り組みたい活動などを聞きたいです。

→ご意見ありがとうございます。例えば「モバアルZ」では、選手のプライベートにフォーカスした動画コンテンツにチャレンジする予定です。

■シーズンパス保有者限定のイベント（選手交流など）をもっと活発にできないものか？

→新型コロナウイルス禍のなかでもオンラインを利用することなどで、交流する機会は創出できると考えております。

■中野社長の発信力が弱すぎるのでサポーターとの距離が縮まるコンテンツが欲しい。

→発信の少なさはクラブ全体の課題として捉えております。サポーターの皆様が距離を感じてしまわれないように、選手・チーム、クラブスタッフからの情報発信を積極的に行っていきます。

■今年も「チーム野澤」頑張れ！

→ありがとうございます。野澤ももちろん、クラブスタッフ一丸となって、ファン・サポーターの皆様に満足いただけるよう頑張っています。

■試合後の監督質問が少ない。もっといろいろなことを聞いて欲しい。また、毎回2選手しかコメントがない。

モバアルZのバストークは良いがインサイドオブアルビレックスは試合前日の無駄なムービーが多い。せめて選手にいろいろコメントくらい貰って欲しい。

→昨シーズンは、新型コロナウイルス感染症予防の一環として、リーグ統一で試合後の会見は一人につき最大5分の対応であったため、監督質問が少なく感じられたのではと推察しております。同じく、リーグ統一で選手の対応は2名が上限でございました。今シーズンのルールは後日リーグから共有される予定でございますが、可能な範囲でクラブ広報としてのコメント発信に努めてまいります。モバアルZについてのご意見もありがとうございます。インサイドオブアルビレックスについて、皆様にお楽しみいただけるよう、無駄を省き、コメントをいただけるように努力いたします。

■選手はもっと公の場所に出て、PR活動を行うことが営業力強化につながると思う。

各ホームタウン自治体と連携を深め、地域の方々にアルビレックス新潟のPRができるように検討してまいります。



■コロナ渦の状況でスタジアムで行えなかった企画などが多数あったと思いますが、来期は楽しいイベントを期待しています。

新型コロナウイルス感染症拡大防止に取り組んだ上で、スタジアムを楽しんでいただけるイベントを実施してまいります。

■来季は新規のお客様を増やすためにも来場者プレゼントを増やして欲しい。

他のJ2クラブを見ると、大型ビジョンを使った手拍子応援、スタメン発表や選手交代時などにスポンサーをつけているところが多かった。参考にしてほしい。

他クラブの状況を参考にしながら、取り入れられる部分は着手してまいります。昨季は、新型コロナウイルス感染症の影響で、いくつかの来場者プレゼント企画が実施できませんでした。新しいお客様に足を運んでいただける企画については、力を入れて取り組んでまいります。

■広報PRとしては可能な限りスポンサー企業さんとの繋がりを増やしアルビレックスと共に日常的で身近な存在であることを何かしらの方法でよろしいので活動していただきたい。

クラブパートナーとのタイアップ商品等については、街にクラブのエンブレムやカラーを露出できる貴重な機会であると捉えています。パートナーの力を借り、皆様の生活の近くにクラブが存在できるよう努めてまいります。

■クラブの価値が上がる活動は歓迎です。ただし、マスメディアは前社長のバランスでちょうどいいと思います。

私たちが新潟にあることの意味や価値については、常に考え続けるべきテーマと捉えています。クラブ、ファン・サポーターの皆様を含めたアルビレックスファミリーの価値を客観的に伝えていただくためにも、マスメディアの皆さんにも適切に情報を発信してまいります。

■ホーム戦紹介のCMはカッコいいなあと思って見えています。ただアルビが身近でない人達にとっては、まだ足りないのではないのでしょうか？そのCMに選手のコメントを合わせて載せるなどして、『あの選手を見に行ってみようかな？』と思う人を増やしてみたいはいかがでしょうか？

テレビCMについてのポジティブなご意見、ありがとうございます。おっしゃる通り、所属する選手をきっかけに、新しくスタジアムにお越しいただく方もいらっしゃいます。CMだけでなく、様々な媒体で選手たちの魅力を伝えてまいります。

■オレンジトラックにもっと新潟県で活動してる歌手など呼んで盛り上げてほしい。

新潟を盛り上げようと活動されているアーティストの皆様とタイアップしていきたいと考えております。オレンジトラックでの実施は難しいかもしれませんが、新型コロナウイルス感染症対策を行い、安心・安全なスタジアムでお楽しみいただけるように努めてまいります。

■なかなか積極的な集客を行えない状況であるが、その中でどのように集客を行っていくか。安全性の確保やその周知という点もふまえて伺いたい。

まずは、ご来場の皆様のご協力を得ながら新型コロナウイルス感染症対策を実施するとともに、私どもの会場の安心性・安全性が伝わるように努めてまいります。その上で、ご家族で楽しめるコンテンツ、選手たちの魅力といったスポーツ観戦自体の醍醐味を体感していただけるように、ご来場者に応じたコミュニケーションをとっていき考えです。

■選手と交流することでより応援する気持ちが深くなることもあるのに、交流できないのが辛い。人が多く集まるイベントはまだ何かと気を使うが、ソーシャルディスタンスを保ちながらも楽しめるイベントを企画して欲しい。

是永氏は上手く新潟のメディアを取り込んで盛り上げていたので、今年は野澤氏をメディアに多く出してほしい。

これまでから選手交流の回数が減り、その質も大きく変わるなか、多くのファン・サポーターの皆様に辛い思いを抱かせてしまっていると理解しております。新型コロナウイルス感染症対策を実施した上で、皆様楽しんでいただけるように知恵をしばってまいります。マスメディアへの露出は、スタジアムに新しい観戦者を獲得するために重要な要素と考えておりますので、野澤の出演ももちろん、クラブの活動をできるだけ多く取り上げていただけるように取り組んでまいります。

■スタグルがどこで何を売っているのかイマイチ分かりづらいです。ホームページで本日のスタグルのショッパ一覧、メニュー一覧があると嬉しいです。

今シーズン試合日程により、寒い日の試合が多くありましたが、試合後にコーヒーなど温かい食べ物、飲み物が売ってるといいと思いました。

公式サイトグルメについて、より分かりやすい表記を心がけてまいります。気温が低いなかでホームゲームを開催する可能性も高いので、ご指摘の点についても検討してまいります。

#### <ホームタウン活動に関して> P10~P12 まで

■上越地方など下越から離れている場所では正直アルビの存在自体あまり感じません。蔦屋書店などでアルビグッズコーナーがあったのは嬉しかったですが、期間限定ですぐなくなってしまったのが残念です。

- 全県がホームタウンになっているので、もっと積極的に活動してほしい。
- 県央地区でも活動して欲しいです。
- 2020シーズンは特殊な状況でありましたが、引き続き力を注力してください。
- どの町にも小学校は有るので、選手は手分けして小学校をまわることで、地域密着が図れると思う。
- Zoomを使用した活動をされていたと思います。今後は新潟市以外もホームタウンになっているのでどんどん活動されていくとさらに興味、関心を持ってもらえると思います。
- 対面の活動が中々難しくなる中でも新たな試みを模索しながら継続してもらいたいです。
- 学校訪問は子どもたちにとって、とても魅力的な取組です。直に選手に会えること、生のプレーを見られることは、その後の子どもたちにとって多大な影響を与えます。ただし、今年度はコロナ禍でZOOM対応など、いろいろな制限があることは残念なことです。

そこで一つ提案です。学校にもいろいろな規模の学校があります。現在私の勤務する小学校は小規模校です。各学年10人程度あるいはそれ以下の学校です。そういった学校では『密』の状態はできません。そういった学校を中心とした直接の学校訪問は無理でしょうか？やってみる価値はあると思います。いろいろな楽しいことは大規模校が優先されることが多々としてあります。この時代だからこそ小規模校の児童にも、保護者にもそのよさを知ってもらいたいと思っています。そして周りの多くの人達に小規模校のよさが伝われば良いなと思っています。私の勤務する学校に訪問いかがでしょうか？

ちなみに...、アルビにとって、こういった学校訪問をすることで、『へえ～。そんな細かい所まで見てくれているんだ。すごいなあ。』って一般の方々への好感度アップにつながりませんか。下世話な提案ではありますが...

- 上記の通り選手と交流することでより応援する気持ちが深くなることもあるので、感染に気を付けつつ子供たちに夢をあえて欲しいし、悲しませることが無いよう選手には教育をして欲しい。

→ご指摘・ご要望ありがとうございます。2019シーズンから新潟県内の30市町村がホームタウンとなり、よりサポーターの皆様、地域の皆様に身近に感じていただけるように活動を行って参りたいと考えております。2020シーズンは新型コロナウイルスの影響もあり、トップチーム選手の学校訪問活動などはひかえておりましたが、感染状況などを鑑みながらホームタウン活動は推進してまいります。

また、Zoomなどを活用し、リモート環境でもトップチーム選手やスタッフの姿や声をお届けできる環境整備が急速に進んでおります。Zoomを活用した学校訪問は2020シーズンも実施したほか、「アルビオンライnstadium」なども開催し、ノウハウを蓄積することができました。2021シーズンも積極的に活動を推進してまいりたいと考えておりますので、クラブからもご提案を申し上げてまいります。

- オレンジガーデンが移転して、新潟駅周辺のアルビレックス色が少し薄まったように感じられる。新潟駅に限らずだが、もっと街中にアルビレックスの存在感を打ち出して欲しい。

■ホームタウン活動としては新潟駅南口周辺のバナー掲出は継続していただきたい可能であれば駅からビッグスワンまでの道のりを示す標識やアルビレックスを感じるアイテムの設置等はいかがでしょうか

→ご指摘ありがとうございます。デンカビッグスワンはもちろん、新潟のさまざまな場所に「アルビレックス新潟」を感じていただけるような表現を広げていくことは、非常に意味があることだと認識しております。自治体や企業・店舗、サポーターの皆様のご理解・ご協力を頂戴しながら、クラブポスターの掲出などは2021シーズンも進めてまいりたいと考えておりますので、何卒ご協力をよろしくお願い申し上げます。

また、標識や街頭へのアイテムの設置などもご要望をいただき、御礼申し上げます。関係の皆様とご相談をさせていただきながら、実現に向けて取り組んでまいります。

■全県ホームタウンになったことを生かして、ホームゲーム時に特産品などを紹介する市町村PRブースを設けてみてはどうか。

■ホームタウンって言っている割には認知度が低いのでは。アルビのホームタウンがわからない人が多い。ポスターやのぼりなどでもっとPRをしてほしい。

■あまり訪問型の活動は行えないと思うが、健康や安全への啓蒙活動や、地域経済への貢献などで、新潟を盛り上げるよう活動していただきたい。

■良く活動していると思う。

■新型ウィルス対策もあるのでしょうが、安全運転やウィルス対策の動画や活動を大々的に使うことはできなかったでしょうか？

→2021シーズンはホームタウン30市町村の皆様にアルビレックス新潟を身近に感じていただくとともに、アルビレックス新潟を通じて特色があり、魅力にあふれる新潟の30市町村を多くの皆様にお伝えすることができればと、現在クラブで協議をしております。ホームゲームでのPRなどといった取り組みは、自治体の皆様のご協力も仰ぎながら積極的に取り組むことができればとも考えておりますのでご理解よろしくお願い申し上げます。

また、アルビレックス新潟はJリーグの理念にもある心身の健全な発達への寄与はもちろん、多くの地域の皆様に応援していただくサッカークラブとして、社会貢献活動や、地域経済への活性化にも貢献できればと考えております。2020シーズンはJリーグ全体として進める感染予防のための啓発活動や、「ONENIIGATA」として医療機関・従事者の皆様にONENIIGATAユニフォームやメッセージの贈呈などを行いました。2021シーズンも新潟に貢献できる活動を進めてまいります。

## <試合観戦、観戦マナーに関して> P12~P16 まで

### ▼禁止行為（声出し応援）について

■禁止事項がある場合は徹底してほしい。

■申し訳ないが、サポーターの中心部がうるさい。罵声、ブーイング。それと他サポとのいざこざ。ルールを守れない人は他のクラブのように厳重に対応すべき。

■ルールがある中で、守れない方もいらっしゃいました。1日も早くみんなで声を出す応援ができるように、チームや選手に迷惑をかけないようにサポーターも気をつけるべきだと思います。

中心部の方々も気をつけている中で、『ゴール裏だからいい』と勘違いされているような方も見かけました。

あくまでも選手を後押しする立場でサポーターも居なければならないと思います。

大変な中だと思えますが今後もチームからも発信を続けて欲しいと思います。

■規制下の試合であっても、大声を出す人はいました。それも同じ人が継続的に。費用面の制約もあるでしょうが警備面の強化も。

■声を出せない応援スタイルが定着してきた反面、試合内容に反応して声を出してしまう場面も増えていたように思う。

■ホーム最終節、マスク無しで大声で会話しながら観戦している人たちがいました。注意したかったのですが怖くてできませんでした。

■今年はNスタンドのマナーが悪かったと思う。コロナ禍で大声を出してはいけないのにも関わらず、一年通して改善していなかった。クラブからなんらかの措置は講じたのか教えてほしい。

■コロナ禍で観客もマスクして間隔開けているが、大きな声で周りの知人と試合中話しているグループがいる。誰も注意できない。

■昨年の制限下の中でも野次やブーイングをする迷惑な客が居た。ほんの一部の行動で何かあった場合、チーム全体に迷惑がかかる。問題行動があった場合はキッチリと指摘、必要なら罰を与えて安全安心なスタジアムにして欲しい。

■声を出せないもどかしさ、思わず声を出してしまったり。ゴール裏にいと、声を出している人が多いです。難しいですね。

■「？」の判定やラフプレーに対して声が聞こえたことがあります、ある程度はマナーを守っていたと思います。昨シーズンまでと違うと感じたのは、連敗が続いてもホーム戦ではマイナスな言動（声は出せない状況ですが）がとても少なかったと感じています。コロナ禍に対しても、チームの連敗やクラブの不手際に対しても我慢しているサポーターが多くいると感じました。

→2020シーズンは新型コロナウイルス感染予防対策を講じた中での観戦を強いるシーズンとなりました。

応援・観戦スタイルがJリーグのガイドラインに定められ、今まで当たり前に来ていたことができなくなる、我慢をしなくてはならないなど、サポーターの皆様にとってもフラストレーションが溜まる中でも、選手たちへ最後まで後押しをしていただいたことに感謝申し上げます。

反射的に出てしまう感嘆の声は、リーグでも許容の範囲との認識ですが、やはり声を出す応援は飛沫感染予防の観点からも、絶対にお止めいただきたい行為です。

クラブとしてもスタンドから声が聞こえ始めた場合に、大型映像を使用した注意喚起をさせていただきましたが、まずは継続して啓蒙活動を続けていきたいと思えます。

また、連続して声を出してしまう方、マスクを着用されていない方については、警備員より「注意→警告→退場」の手順を定めた上でお声がけをさせていただきました。スタジアムカメラを使い、人物の特定をしながらルール順守のお願いをさせていただきましたが、ご指摘のとおり、まだまだ全ての方から安心いただくに至っていないとも認識をしております。

クラブとしては「ルールを守って観戦いただく、選手たちを後押ししていただく」を第一に、啓蒙活動を続けながら、1件1件、真摯に対応させていただきたいと思えます。

また、観戦時に気になる点などがありましたら、警備服を着たお近くの警備員へお伝えいただければ本部と連携をしながら対処させていただきますので、ご協力のほど、よろしくお願いいたします。

■コロナ禍での試合運営はとても大変だったと思えます。運営スタッフの皆さんお疲れ様でした。スタジアムで感染者が出なくて良かったと思えます。

■早く元通りの声を出したり、チャントを歌った応援が出来るようになりますように。

■慎重な運営に感謝です。

■コロナが落ち着いてみないと、何とも言えず。

■コロナ禍では、現状の観戦方法でやむを得ない。

■相変わらず発声ができない応援ではあるが、選手のピッチ上での声が聞こえそれはそれで面白く感じ、太鼓と拍手だけの応援も心地良く感じる。

とはいえ、発声がないと盛り上がり欠けるので、規制が解けた日にはしっかり声を出して応援したい。

■声出して応援することができる日を待ってます。

→感謝申し上げます。おっしゃられるとおり、ホームゲームにてひとりの感染者も発生しなかったことに安堵するとともに、多くのサポーターの皆様よりご協力をいただいたことに御礼申し上げます。

今後も、ご来場いただく全ての皆様が安心に、安全にご観戦いただけるよう努めさせていただきますので、何卒、ご理解とご協力のほど、よろしくお願い申し上げます。

そして、いつものような応援・観戦が出来るようになった際には、ぜひ今まで以上の熱量にて、選手たちへ熱い声援・応援を宜しく願いいたします。

■FANSのみなさんも新生活様式に対応した手拍子のみチャントを試行錯誤しながら考案してくれたので、HPやSNSなどクラブの広報媒体でも発信して応援を楽しめるように周知してほしいです。

→制限がある中で、新たな応援スタイルを構築するという新たなチャレンジに本当に頭が下がる思いです。

クラブを通じて、ご来場いただいた誰もが参加し、楽しめるよう、応援方法やスタイルを広く発信をしていきたいと思っております。ご指摘ありがとうございました。

■2020年のアルビにはリモート応援がなかったと思っています。

それは、音響システムのせいなのか、森下さんが、自分で状況を判断して流すことが難しいと考えたのか分かりませんが、他クラブはいくつかパターンを流していますよね。

手拍子もチャントのサウンドがあると、し易いはずなんです。

コルリからLINEで「(今)〇〇入れて！」とか連携できれば、できるのではないだろうか？

森下さんもコーナーキックの時はどうしているかとか、ある程度知ってるはずですよ。

ゴール裏と相談して2021年は会場内にチャントが流れるようにして欲しい。(難しい事ではない！どうやったらできるかを考えることだと思う)

コロナ渦でも、もう少し、いい形で応援したいんです！

また勝った時のハルヲスイングの録音が継ぎはぎのような出来でせっかく勝ったのに「もうちょっとマシンな出来(ゴメンナサイ)にならんかったんだかなーと。」

2021年はホーム毎試合、使うんだから(つまり勝つ！)しっかり録音してください。

→ご意見ありがとうございます。クラブとしてサポーターの皆様のライブな声こそが、選手たちを後押しする力であるとの思いから、他クラブでは見られたリモート応援を取り入れませんでした。

また、音源につきましてもご期待に応えられずに申し訳ございませんでした。元々、音源はなく、再開時にテレビ局や演出担当スタッフにご協力をいただき、ご用意が出来たものを使用させていただいておりました。新型コロナウイルス禍では、新たに皆様からお集まりいただき収録することも禁止されていたため、新たに取り直すことも出来ないままとなっておりますが、検討をさせていただきます。

■スタジアムの洋式トイレが増えて嬉しいです。

→新潟県ならびにスタジアムのご協力の賜物です。ありがたいお言葉ですので、ぜひ伝えさせていただきます。

■12月のホーム開催試合はとても冷えるので、試合開始時間は出来れば13時頃にして欲しい。

→2020シーズンは再開が遅れたことから12月後半まで続くシーズンとなりました。今後については参考にさせていただきます。

ただし、リーグ最終戦は全クラブ齊キックオフなど、特別な理由によりご期待に添えられない場合もございますので、あらかじめご了承いただければと思います。

■リーグへの働きかけにつながることもありますが、レフリーの質の低下が気になります。審判養成、指導者育成についてのクラブとしてのコメントをください。

→新型コロナウイルス禍のもと行われた昨シーズンは、レフェリーにとっても過酷な状況での試合が多くなりました。彼らの存在があっはじめて、多くの皆様に試合を楽しんでいただけるので、共にサッカーを創り上げる仲間としてリスペクトしております。その上で、クラブとして疑問が残る判定があった場合には、しかるべき手段で説明を求めてまいりました。そういったことの積み重ねが、レフェリングの質の向上につながると考えております。

#### ▼座席について

■Nのゾーン指定は、守られていなくて無意味だった。ゾーンをとっても、他の人が座っていて席が全部埋まっていて座る席がなかった。

コロナが未だおさまらず対応をとっても良いのでは

■いつもNスタンドで見っていますが、場所取りがひどいです。一人で10席くらい確保してる人がいます。辞めさせてください。

■2021年シーズンも人数制限での開催になると思うが感染防止の観点からすると着席不可の座席等は一目で認識出来るが座席を離れている際の観客の荷物の置き方がまばらで誰がどの座席に座るのか曖昧なところがあったように感じた。

■観戦エリアで複数人で席を取っていて、その場で試合を見るのかと思いきや、ある程度おしゃべりが終わると他のエリアに行ってしまう人がいます。自分が指定したエリアで席を見つけようとしても、そんな人達がいて席にも着けません。最初っから指定したエリアに居てもらいたい。迷惑行為だと思います。

→ご指摘ありがとうございます。2020シーズンは入場人数制限がある中で、クラブとしても検討を繰り返し、試行錯誤をしながらの配席・対応となりました。密集・密接を避けること、そして新型コロナウイルス禍でのスタッフ・ボランティアスタッフの限りもあり、配慮が行き届かなかったと思います。

今シーズンも引き続き条件付きとなることが想定されますが、警備協力企業などとも共有させていただきます。